

Lauréats « Danse avec ton Crous » 2023-2024

Publié le 30 juillet 2024, Mis à jour le 30 juillet 2024
Catégorie(s) : Culture et sport, Les Crous



LA FINALE DU CONCOURS NATIONAL DE DANSE "DANSE AVEC TON CROUS" S'EST DÉROULÉE LE 22 MAI DERNIER, À STRASBOURG. SUR LES CENT-TRENTE-QUATRE CANDIDATURES ENVOYÉES DE TOUTE LA FRANCE, SIX COMPAGNIES ONT EU LA CHANCE DE SE PRÉSENTER SUR LA SCÈNE DE LA POKOP POUR DÉCROCHER LES PRIX NATIONAUX.

1er prix et prix du public en ligne : *Die Neurotiker*, de Le Horst (Crous Toulouse-Occitanie) ? 2 000 euros

« Au commencement, il y a cinq corps, cinq jupes, cinq chemises, cinq paires de chaussures à talons, cinq regards fixes et une marche, commune à toutes.

Die Neurotiker met en scène cinq femmes dans une pièce où chaque mouvement est une plongée dans l'inconscient, révélant la tension palpable entre contrôle et abandon. Elles incarnent l'essence de la névrose par un geste brut, nu, circulent à travers les corps. Un geste impulsif, submergé, souvent ignoré, celui de la saccade, de la convulsion, du spasme. Le geste de l'intérieur. »

Lauréats « Danse avec ton Crous » 2023-2024

Publié le 30 juillet 2024, Mis à jour le 30 juillet 2024
Catégorie(s) : Culture et sport, Les Crous



2ème prix : *Ri??va*, de JÄM (Crous Paris) ? 1 000euros

« C'est quoi ton plus grand rêve à toi ? Les rêves qui se disent, ceux qui font peur, ceux qui n'existent plus ou qui attendent seulement. Les rêves qui changent avec le temps, ceux qu'on s'interdit, ceux qui sont fous, remplis de poésie, de subtilité et d'audace. C'est tout ça, on peut rêver et on a le droit. »

Lauréats « Danse avec ton Crous » 2023-2024

Publié le 30 juillet 2024, Mis à jour le 30 juillet 2024
Catégorie(s) : Culture et sport, Les Crous



3ème prix : *Faux couloir*, de Amalia SOUBISE et Léa WARIN-D'HOUDETOT (Crous Lyon) ? 500euros

« C'est étrange

Dans le

Regard des gens

C'est étrange

L'effet

Sur mon regard

Lauréats « Danse avec ton Crous » 2023-2024

Publié le 30 juillet 2024, Mis à jour le 30 juillet 2024
Catégorie(s) : Culture et sport, Les Crous

Pour Yvette et Simone. »



Prix de Formation, proposé par La Fabrique de la danse : *Bancale(s)*, de Elle(s) (Crous Strasbourg)

« Tout est parti d'un titre : *Bancale(s)*.

Un mot rentrant en résonance avec le monde d'aujourd'hui et son équilibre instable.

Un mot qui reflète une période d'entre-deux où nous ne sommes plus des enfants mais pas encore considérées comme des adultes.

Un mot qui n'a ni de début ni de fin provoquant un perpétuel mouvement.

Le processus inversé de création l'était sûrement aussi, tout est parti d'un titre : *Bancale(s)*. »

Lauréats « Danse avec ton Crous » 2023-2024

Publié le 30 juillet 2024, Mis à jour le 30 juillet 2024
Catégorie(s) : Culture et sport, Les Crous



Prix de Programmation, proposé par le festival Ravensare : *Fléaux*, de Paul CLERGET et Yann LOUVRIER SAINT MARY (Crous Lyon)

« Dans *Fléaux*, les interprètes endossent le rôle de « nettoyeurs de l'ombre ». Leur mission consiste à éliminer les impuretés émotionnelles et les aspects négatifs qui imprègnent notre vie quotidienne. La pièce explore alors le protocole suivi par ces exécutants. »

Lauréats « Danse avec ton Crous » 2023-2024

Publié le 30 juillet 2024, Mis à jour le 30 juillet 2024
Catégorie(s) : Culture et sport, Les Crous



Finalistes nationaux, *Fleuve Tranquille*, de Stanley Menthor et Mado Lizzi (Crous de Nantes)

« La nuit est un long fleuve tranquille? »

Fruit d'une recherche autour d'un algorithme, ce solo explore les potentialités du corps et les manières de faire histoire. La danseuse développe une suite d'instructions chorégraphiques décousues avec lesquelles, tel un patchwork, elle construit une narration. »

Lauréats « Danse avec ton Crous » 2023-2024

Publié le 30 juillet 2024, Mis à jour le 30 juillet 2024
Catégorie(s) : Culture et sport, Les Crous



Un grand merci au jury national :

- Yoko NGUYEN, Coordinatrice artistique, Association Répétita, Strasbourg [Présidente du jury]
- Sylvie FOVANNA, Responsable du développement des publics, Pôle-Sud CDCN Strasbourg
- Angélique HERTZOG, Danseuse, chorégraphe et enseignante, Strasbourg
- Kassam BAIDER, Chorégraphe et directeur artistique, Ecole de danse Le Trait Bleu / Festival Ravensare, Toulouse
- Alice MAGDELENAT, Chargée de développement, La Fabrique de la danse, Paris
- Antoine CARDIN, Danseur et chorégraphe, Compagnie Dévers en Geste, Nancy