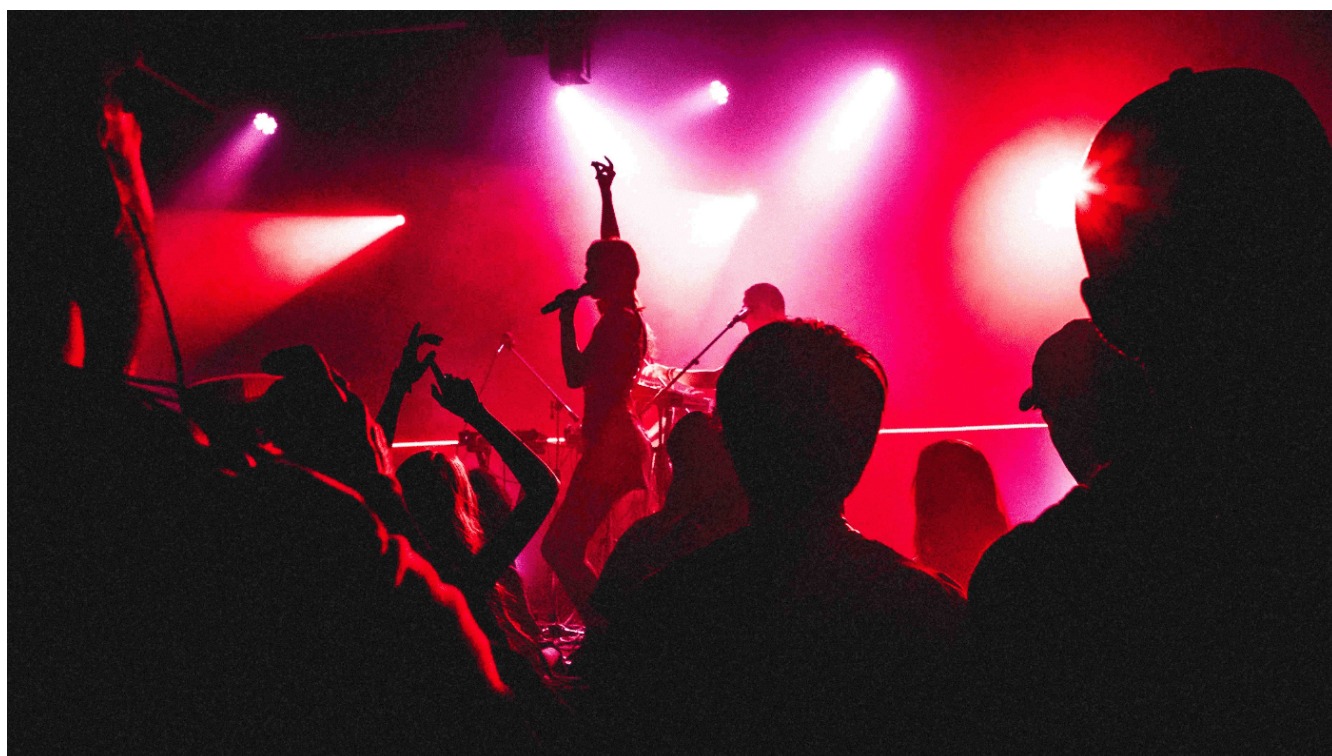


Découvrez les lauréats du concours Pulsations 2025

Publié le 25 juillet 2025, Mis à jour le 30 juillet 2026
Catégorie(s) : Culture et sport, Lauréats concours de création étudiante, Les Crous



LE JURY NATIONAL DU TREMPLIN PULSATIONS S'EST TENU LES 22 ET 23 MAI, SUR LA SCÈNE DE LA MAC 3 DU CROUS DE BORDEAUX. CES CINQ GROUPES FINALISTES QUI ONT PU PERFORMER AVAIENT ÉTÉ SÉLECTIONNÉS SUR PLUS DE TROIS CENTS CANDIDATURES, GRÂCE À DES JURYS RÉGIONAUX ET UN JURY NATIONAL DE PRÉ-SÉLECTION SUR ÉCOUTE.

1er prix (2000euros) : Breakmatter (métal progressif instrumental) [@break_matter](#) ? Crous de Grenoble

BreakMatter est un groupe de métal progressif instrumental constitué de trois membres : Solal, guitariste, Raphaël, batteur et tout récemment Clément, bassiste. D'abord en duo, ils sortent leur premier EP autoproduit le 21 septembre 2024 basé sur un premier répertoire. L'arrivée du bassiste permet aujourd'hui, de nouvelles compos et l'adaptation du set initial en trio.

Découvrez les lauréats du concours Pulsations 2025

Publié le 25 juillet 2025, Mis à jour le 30 juillet 2026
Catégorie(s) : Culture et sport, Lauréats concours de création étudiante, Les Crous



© Livy Bertrand

2ème prix (1000euros) ; Prix coup de coeur du FIMU et Prix d'accompagnement par De la neige en été :
Angine (pop expérimentale) [@anginemusique](https://www.instagram.com/anginemusique) ? Crous de Bordeaux-Aquitaine

Angine, comme une Angine.

Depuis 2022, le duo créé, comme une fusion entre deux univers précis, pour faire naître une essence électro-atmosphérique.

Romane et Lena proposent un voyage dans des couleurs et des émotions transcendées sous les influences de Sevdaliza et Bonnie Banane.

Dans des morceaux légers piano voix ou des prod expérimentale, laissez-vous transporter dans leur monde MAO-acoustique avec de la polyphonie crue et des samples électriques.

Découvrez les lauréats du concours Pulsations 2025

Publié le 25 juillet 2025, Mis à jour le 30 juillet 2026
Catégorie(s) : Culture et sport, Lauréats concours de création étudiante, Les Crous



3ème prix (500euros) : Mauve (indie folk) [@mauvais.eee](https://www.instagram.com/mauvais.eee) ? Crous de Normandie

Originaire de la banlieue parisienne, Mauve a grandi entouré de paysages brumeux et de réalités difficiles qui inspirent profondément ses compositions. Avec un style minimaliste et introspectif, Mauve mélange des éléments de folk et de rock alternatif, mêlant des sonorités acoustiques chaudes à des touches de colère subtile. Son jeu de guitare se fait aérien et délicat, tandis que sa voix, à la fois douce et poignante, raconte des histoires de solitude, de vulnérabilité, et d'amour perdu. Ses influences s'étendent de Billie Marten, Beabadoobee, November Ultra à Current Joys.

Mauve a sorti son second EP, *The Tissue*, en 2024. Cet EP inspire l'intime et le mélodique.

Découvrez les lauréats du concours Pulsations 2025

Publié le 25 juillet 2025, Mis à jour le 30 juillet 2026
Catégorie(s) : Culture et sport, Lauréats concours de création étudiante, Les Crous



Demi-finaliste (4ème ex-aequo ? 150euros) : Badass Pétale (Electro pop) [@badass_petale](#) ? Crous de Strasbourg

Trois meufs. Énergies. Machines. House. Pop. Introspection. Émancipation. Cris. Lâche prise. Badass Pétale.

Découvrez les lauréats du concours Pulsations 2025

Publié le 25 juillet 2025, Mis à jour le 30 juillet 2026
Catégorie(s) : Culture et sport, Lauréats concours de création étudiante, Les Crous



Demi-finaliste (4ème ex-aequo -150euros) : Mundaba Princess Kinja (musique congolaise) [@mprincesskinja](https://www.instagram.com/mprincesskinja) ?
Crous de Paris

Issue d'une famille de musiciens, Mundaba Princess Kinja est une chanteuse, pianiste confirmée et compositrice française aux origines congolaises. Sa musique colorée et riche en mélodies enjouées vous transportera en République démocratique du Congo en un instant!

Découvrez les lauréats du concours Pulsations 2025

Publié le 25 juillet 2025, Mis à jour le 30 juillet 2026
Catégorie(s) : Culture et sport, Lauréats concours de création étudiante, Les Crous



LE JURY

- Tostyboi, Lauréat national de l'édition 2024 (2ème prix) et président du Jury
- **Emile PALMANTIER**, Coordinateur éditorial de Radio Campus France, réseau national de radios étudiantes françaises.
- **Fabienne AZZARO**, Administratrice du FAIR, dispositif de soutien au démarrage de carrière et de professionnalisation en musiques actuelles
- **Julian CATUSSE**, Directeur du FIMU, Festival international de musique universitaire à Belfort
- **Nico CABOS**, Accompagnant de la scène locale à la Rockscool Barbey, salle de concert et scène de musiques actuelles à Bordeaux.
- **Helena RODRIGUEZ**, Service civique pour Beside Label, association soutenant la création musicale émergente et particulièrement les artistes étudiants.
- **Ophélie HERRAIRE**, Accompagnatrice de projets musicaux à De La Neige En Été, association dont le but est d'accompagner l'émergence et la structuration de projets artistiques.
- Des membres du service culturel du Crous de Bordeaux-Aquitaine