RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

les Crous

ÉLISE MATHÉ

Publié le 8 octobre 2026, Mis à jour le 8 octobre 2026



BIO DE L'ARTISTE

Auteure-compositrice de chanson française aux inspirations de la pop des années 70, Élise Mathé s'accompagne au piano et à la guitare sur des textes où l'intime et les questionnements intérieurs rencontrent les enjeux de son époque.

Après de nombreuses années de scène sur des programmations solo en festivals (Festival de guitare d'Aucamville 2025), co-plateaux (Metronum, ConnexionLive) et premières parties (L'Odyssée de Balma) mais aussi de tremplins (finaliste 2025 du Bijou de Toulouse et de deux autres tremplins d'Occitanie, puis Lauréate 2025 du tremplin de chanson française de la Grande Famille de Pinsaguel), ainsi que d'expériences musicales multiples (concerts de rue, enregistrements studio, collaborations artistiques en groupe, premier rôle dans la comédie musicale « Talent » du Théâtre des Grands Enfants), elle lance en 2025 sa carrière solo.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

les Crous

ÉLISE MATHÉ

Publié le 8 octobre 2026, Mis à jour le 8 octobre 2026

Baignée depuis son plus jeune âge dans les chansons de Barbara et Jean Ferrat, et après l'exploration de son premier EP « First Expedition » en anglais, elle renoue avec l'écriture et ses premiers amours musicaux : la chanson française. Mais les inspirations ont changé, à l'instar de son prochain single Cap Canaveral aux allures seventies, dont la sortie est prévue au printemps 2026, suivie de celle de son EP à l'automne.

- YouTube
- Spotify
- Deezer
- Site web
- Instagram
- Facebook

LES TEMPS FORTS

SORTIES D'EP / ALBUMS

- First Expedition (2023)

DATES DE CONCERTS MARQUANTES

- 15/03/25 : The Beer social club (Toulouse)
- 13/03/25 : Festival de Guitare d'Aucamville (Gignac)
- 27/02/25 : Tremplin ? La Grande Famille (Pinsaguel)
- 18/01/25 : Tremplin ? Théâtre Marc Sebbah (Muret)
- 17/01/25 : Festival Culti'Fest ? MAC 3 (Pessac)
- 14/01/25 : Tremplin ? Le Bijou (Toulouse)

ACCOMPAGNEMENTS

L'artiste est accompagnée par Lejend Production (recherche et candidature à des programmes de mentorat/d'accompagnement d'artistes, booking, recherche d'un label, éditeur.trice, distributeur). Elle a aussi reçu un accompagnement après sa victoire (lauréate) du tremplin La Grande Famille de Pinsaguel. Elle a pu bénéficier d'un coaching scénique avec Fanny Krief (Studio des Variétés Paris), d'un coaching vocal avec Christian Alazard (Voix du Sud), d'un coaching de développement artistique (B. Respaud), ainsi qu'un enregistrement studio (E. Dixon) et un shooting photo (C. Dacal).

LEUR HISTOIRE À PULSATIONS

Année(s) de participation au tremplin : 2025 ? Candidate régionale

Retombées : Le tremplin lui a permis de pouvoir présenter ses nouveaux morceaux à un public et un jury de professionnels, avec des retours constructifs permettant de faire avancer son projet artistique, ainsi que de rencontrer d'autres artistes (pour des possibles collaborations futures).

INFOS PRATIQUES

ÉLISE MATHÉ

Publié le 8 octobre 2026, Mis à jour le 8 octobre 2026

Membre(s) du projet : 1 chant, guitare et piano

Projet professionnel ? Tourneur / Label / Manageur : Oui ? Lejend Production (manageur et tourneur)

Fourchette de prix (budget) : ? 1 000 euros

CONTACT