Culture et vie de campus

Publié le 26 août 2025, Mis à jour le 2 septembre 2025

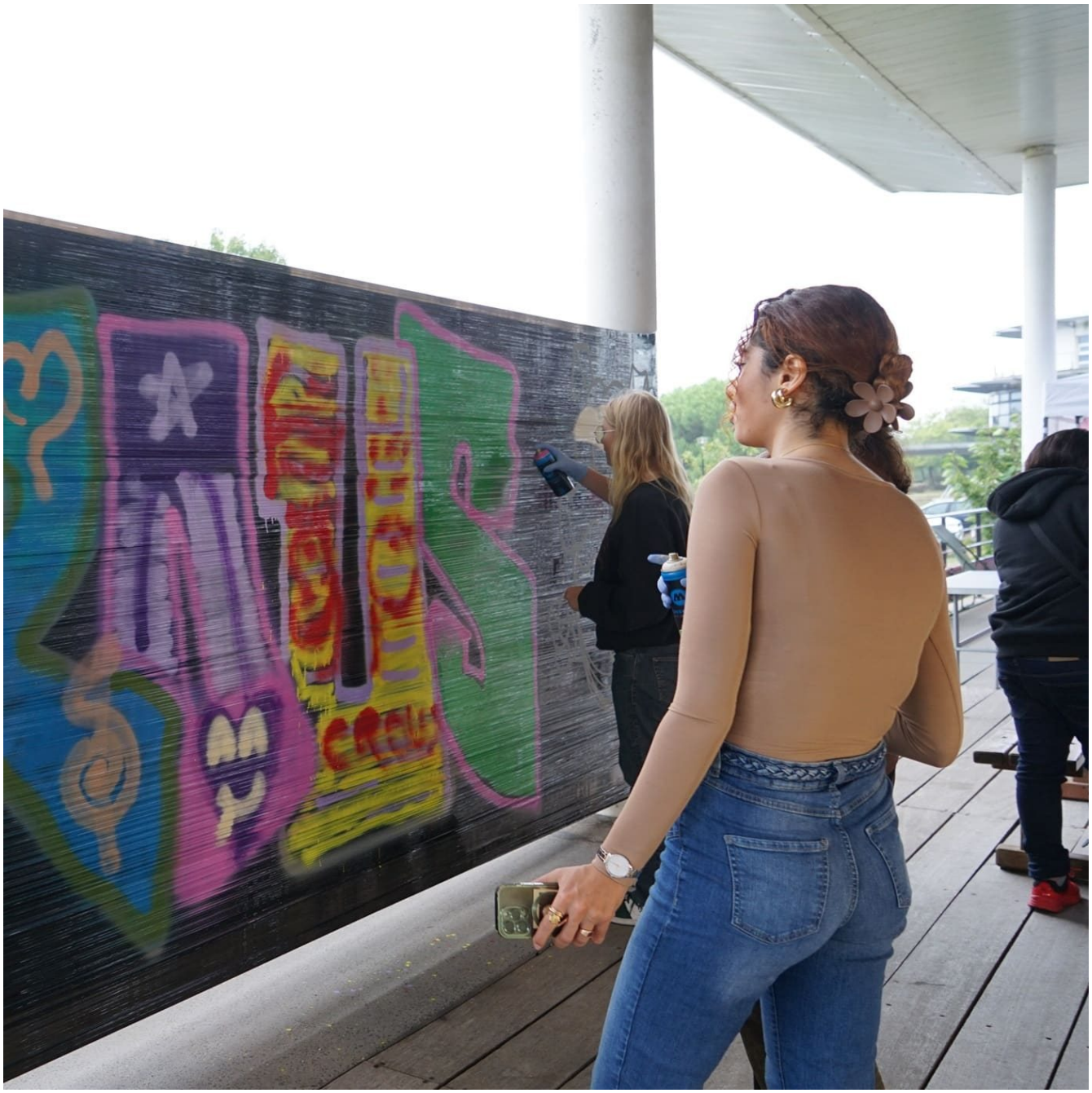
CONTRIBUTION DE VIE ÉTUDIANTE ET DE CAMPUS

La CVEC est destinée à favoriser l'accueil et l'accompagnement social, sanitaire, culturel et sportif des étudiants et à conforter les actions de prévention et d'éducation à la santé. Les Crous sont chargés de la collecte de la CVEC. Une grande partie des sommes collectées (85 % du montant total) est reversée aux établissements désignés par la réglementation comme bénéficiaires et une autre partie (15 % du montant total) revient aux Crous qui utilisent ces fonds pour :

- mener des projets en propre, proposés par les services internes, les restaurants ou les résidences universitaires ;
- soutenir des projets, portés par des établissments, bénéficiaires ou non, des associations étudiantes ou d'autres partenaires (associations non étudiantes du territoire, collectivités, etc.). à cet égard, les Crous doivent porter une attention particulière aux étudiants des établissements :- non bénéficiaires,
- où peu d'actions sont déployées,
- éloignés des grands centres urbains et universitaires.

Culture et vie de campus

Publié le 26 août 2025, Mis à jour le 2 septembre 2025



© Crous de Poitiers - 2024

Culture et vie de campus

Publié le 26 août 2025, Mis à jour le 2 septembre 2025



Festival Campulsations, Crous de Bordeaux - Aquitaine © Les Pirates -

2024 **MONTANTS COLLECTÉS :**

En 2023-2024, 2 611 028 attestations correspondant au nombre d'étudiants s'étant acquittés de la CVEC avaient été délivrées au 31 mai 2024 (date de fermeture de la campagne) aux étudiants inscrits en formation initiale dans

un établissement d'enseignement supérieur, soit 0,6 % de plus qu'en 2022-2023.

En application de la réglementation, 15 % du montant net collecté est revenu aux Crous, soit 25,5 Meuros.
Les 144,3 Meuros restant ont été répartis entre les 559 établissements ayant déposé une liste d'inscrits avant le 31 mai 2024, ce qui représente un montant de 74,26?euros par étudiant inscrit pour une première catégorie d'établissements (établissements publics dépendant du MESR) et de 51,26?euros par étudiant inscrit pour la seconde catégorie).

L'année 2024 a également été l'occasion de mettre en oeuvre un travail d'ampleur avec le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et les rectorats sur une fiabilisation de la liste des établissements d'enseignement supérieur assujettissants et sur celle des établissements bénéficiaires.

Par ailleurs, la construction d'un plan de maitrise des risques relatif à la collecte et au reversement des fonds CVEC a été initié en 2024. Il sera finalisé en 2025.

Semaine de la CVEC

Afin de mettre en lumière les actions mises en oeuvre par les Crous avec les fonds CVEC, le Cnous et les Crous ont mis en place la « semaine de la CVEC ».
Organisée à l'échelle nationale, cette semaine du 4 au 8 novembre 2024, a constitué un temps fort dédié à la valorisation de ces actions.

Elle visait à informer, sensibiliser et valoriser auprès des étudiants, des établissements et de l'ensemble des partenaires les projets financés dans ce cadre, tout en renforçant le lien entre les Crous et les territoires.

Culture et vie de campus

Publié le 26 août 2025, Mis à jour le 2 septembre 2025

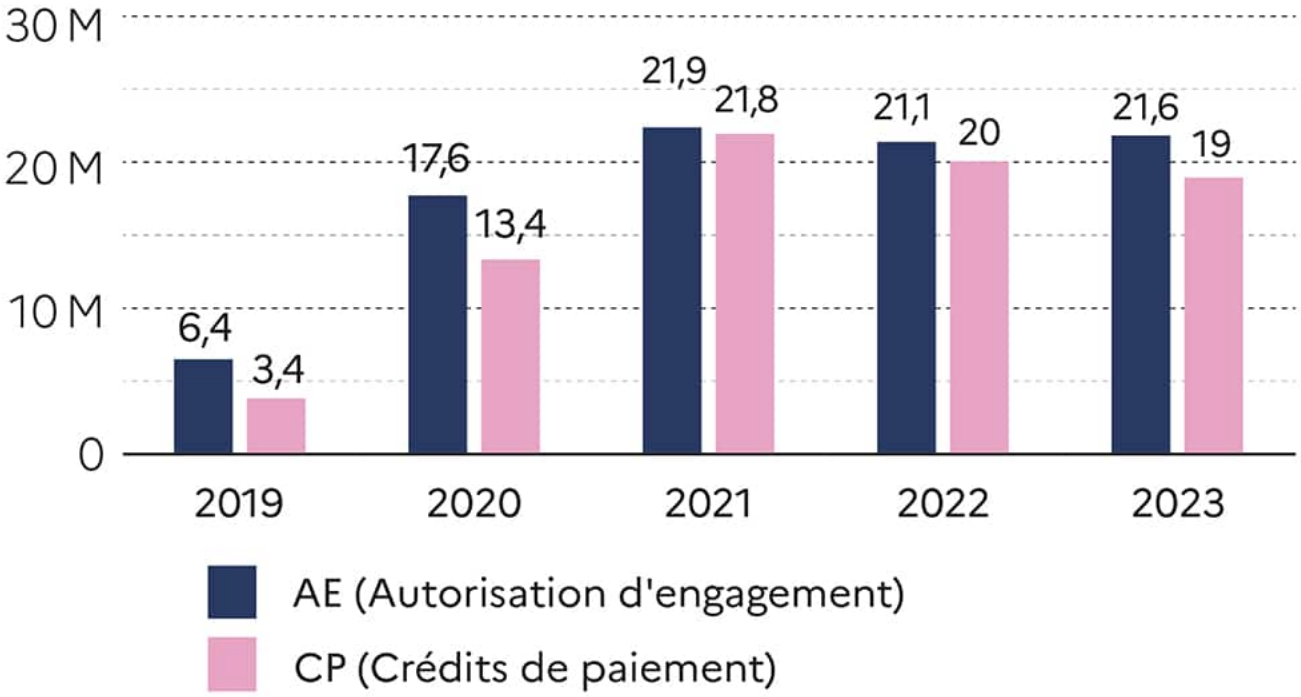


©Crous de Paris - 2024

Usage de la CVEC par les Crous

Les données 2024 ne sont pas encore disponibles. L'enquête sur l'usage de la CVEC menée en 2024 sur l'année 2023 a révélé que les Crous ont engagé plus de 21,6 Meuros à destination de projets permettant l'amélioration de

la vie étudiante.



L'accueil représente, encore en 2023, le premier poste de dépense de la CVEC au sein des Crous, suivi par la culture. Les domaines de santé, sport et social, viennent ensuite.

Les fonds CVEC des Crous permettent non seulement de financer les actions du Crous en faveur des étudiants en matière de vie étudiante (57 %), mais ils leur permettent également de soutenir des projets portés par des étudiants (17 %), des établissements d'Enseignement supérieur (14 %), des établissements non bénéficiaires (6 %) ou d'autres porteurs de projets (6 %).

Culture et vie de campus

Publié le 26 août 2025, Mis à jour le 2 septembre 2025



Publié le 26 août 2025, Mis à jour le 2 septembre 2025

Crous de Grenoble - Alpes © Christophe Levet - 2024

LES DISPOSITIFS CULTURELS NATIONAUX

Concours de création étudiante

Depuis plus de 25 ans, les Crous organisent chaque année des concours nationaux de création étudiante pour permettre aux jeunes d'exprimer leur talent. Chaque concours est co-porté par le Cnous et un Crous pilote. Les concours de la bande-dessinée (BD), du film court, de l'écriture de nouvelle et de la photographie sont autour d'un thème tandis que la danse, la musique et le théâtre sont libres.

Les récompenses ne sont pas seulement monétaire : les lauréats se voient publiés dans un recueil pour le concours de nouvelle et celui de la bande dessinée ; ils font l'objet d'une exposition itinérante comme pour le concours de photographie, ou font des représentations sur scène pour les trois tremplins (musique, théâtre et danse). Ces manifestations sont aussi l'occasion pour eux de rencontrer des professionnels et d'autres artistes, lors de festivals ou de salons, par exemple.

Pour l'année universitaire 2023-2024, le thème était « Espoirs ». Avec plus de 2 000 candidatures sur l'ensemble de la France, la participation est en légère baisse par rapport à l'année précédente. Comme tous les ans, le concours de nouvelle rassemble le plus de candidatures avec 635 projets déposés. Il est suivi par les concours de photo (447) et de musique (342). Viennent ensuite la BD (226), le film court (191), puis la danse (134) et le théâtre (54).

Les finales nationales de danse et de musique se sont déroulées sur scène, respectivement à Strasbourg et à Bordeaux, et ont fait l'objet d'une retransmission en live sur Youtube qui a permis au public de voter en direct pour son artiste favori.

Le jeudi 18 janvier 2024, le Cnous et les Crous co-porteurs ont également organisé une remise des prix exceptionnelle pour valoriser les lauréats et leurs oeuvres, rassemblant notamment les lauréats, les membres des services culturels du réseau, et les directeurs des Crous.

Culture-ActionS

Depuis plus de trente ans, Culture ActionS permet aux étudiants d'être accompagnés et financés dans leurs projets culturels, citoyens ou solidaires. En 2024, il a permis d'accompagner près de 700 initiatives étudiantes. Cela représente plus d'un million d'euros de subventions. Les projets les plus nombreux à être soutenus sont les projets Culture (386 projets portés, pour une enveloppe de plus de 600 000 euros) puis les projets ActionS (200

projets pour plus de 160 000euros de subvention). Les projets Jeune Talent et Culture scientifiques et Technique (CST) représentent respectivement une soixantaine et une quarantaine de projets portés en 2024.

Les jurys nationaux Culture ActionS se sont tenus à Paris les 25 et 26 novembre 2024. Composés de représentants du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, du ministère de la Culture, du réseau des Crous, de l'association A+U+C, de la Conférence des grandes écoles (CGE), de France université, du réseau Animafac, de la Maison Etudiante de la ville de Paris, et d'un élu étudiant du Cnous, ils ont auditionné une vingtaine de porteurs étudiants présentant leurs projets. Neuf prix ont été décernés à la suite des délibérations.

Culture et vie de campus

Publié le 26 août 2025, Mis à jour le 2 septembre 2025



Crous de Nantes Pays-de-la-Loire © Laura Severi - 2024 - 1er prix Jeune Talent

Culture (Crous de Créteil) :

Le projet Moodboard session, porté par un petit groupe d'étudiants de divers filières culturelles, se présente comme un projet de live session qui a pour objectif de mettre en lumière la scène émergente parisienne à travers : une live session, une interview, un accompagnement visuel dans la constitution d'un moodboard représentant

les artistes (sous forme de set-design), un travail collaboratif avec un styliste pour compléter cet univers visuel et un photoshoot servant à présenter cette partie du travail.
- 1er prix Culture scientifique et technique(Crous de Lille)
Le jury a récompensé l'initiative de Cassandre Paris, étudiante en médecine, qui a mené une action de sensibilisation sur les perturbateurs endocriniens. Ce projet consistait en deux conférences animées par des experts en perturbateurs endocriniens, destinées à l'ensemble de la communauté éducative mais aussi des invités extérieurs sur les risques et impacts liés aux nombreux perturbateurs endocriniens qui jalonnent notre vie quotidienne. Elles ont été complétées par une étude pratique permise par la distribution de bracelets aux participants de la première conférence, suivie d'une analyse des résultats lors de la seconde conférence.

Le groupe de travail visant à proposer des documents harmonisés actualisés pour Culture ActionS, en cohérence la documentation CVEC, lancé en 2023, s'est poursuivi en 2024 pour prendre la forme d'une circulaire (accompagnée d'un modèle de formulaire et de cadre réglementaire commun). Le projet de circulaire a été présenté en commission de vie étudiante aux élus étudiants et élus du personnels en décembre 2024 et sera appliqué dans le réseau à compter de 2025.

PARTENARIATS VIE ÉTUDIANTE

Partenariats avec les institutions de l'Enseignement Supérieur et du ministère de la Culture

Relations avec les chargés de mission vie étudiante des rectorats

Les rectorats se sont chacun dotés d'un chargé de mission vie étudiante. En 2024, la DGESIP et le Cnous ont initié un premier webinaire entre ces chargés de mission et les directeurs vie étudiante des Crous. Il est en effet essentiel que les Crous et les rectorats travaillent de concert sur le déploiement des actions de vie étudiante sur les territoires, afin d'en assurer une meilleure cohérence et répartition entre les campus et les villes de toute taille.

Culture et vie de campus

Publié le 26 août 2025, Mis à jour le 2 septembre 2025



Festival Fauves - Crous de Nantes Pays-de-la-Loire © Laura Severi - 2024

Journées des Arts et de la Culture dans l'enseignement supérieur (JACES)

La 11ème édition des Journées des Arts et de la Culture dans l'enseignement supérieur s'est déroulée du 30 mars au 6 avril 2024, avec pour thématique le sport dans les pratiques culturelle. Comme chaque année, cet

événement national était co-piloté par le MESR, le ministère de la Culture, le Cnous, Animafac, Comosup, la Conférence des grandes écoles, France Universités, la Conférence des directeurs des écoles françaises d'ingénieurs (CDEFI), et le réseau Art + Université + Culture.

Rencontres sur l'action culturelle et artistique dans l'enseignement supérieur

Les 11èmes Rencontres sur l'action culturelle et artistique dans l'enseignement supérieur se sont tenues le 26 juin dans les locaux du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. La thématique des « Réussites plurielles étudiantes » a permis notamment d'interroger le développement des compétences transversales et psycho-sociales dans le cadre des pratiques culturelles et artistiques. Les temps d'échanges ont permis d'entendre les témoignages d'étudiants et de professionnels. Parmi eux, les participants ont pu assister à la prise de parole de Matthias Bardoula, ancien lauréat du premier prix national de Danse avec ton Crous 2018, et désormais chorégraphe performateur de la compagnie Apparaître, qui a pu témoigner à la fois sur son expérience en tant qu'étudiant lauréat des concours Crous et en tant qu'intervenant sur les ateliers de recherche chorégraphique (ARC) de l'université de Poitiers.

Convention « Campus, territoires de culture »

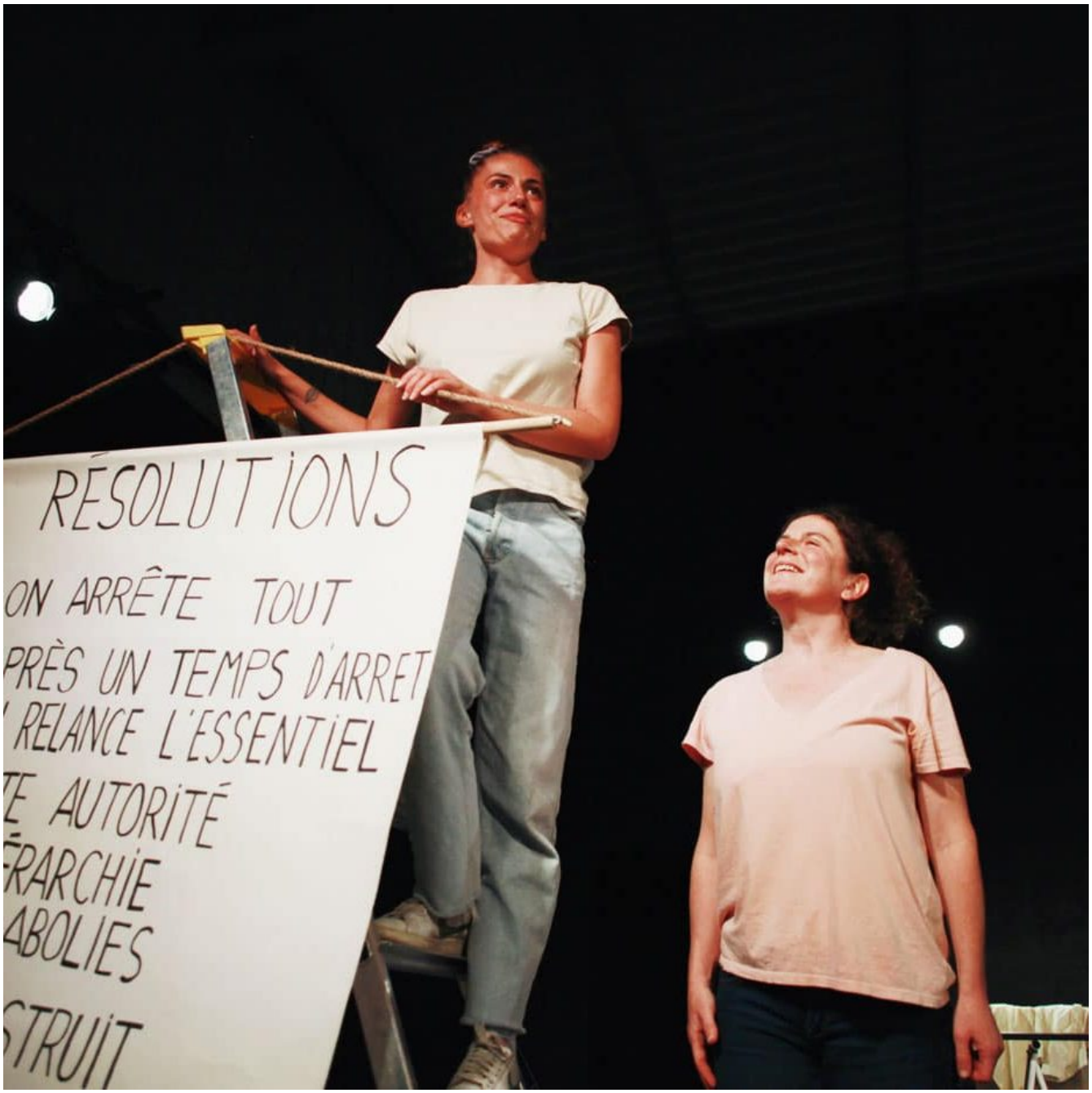
En juin 2024, la convention ?Campus, territoires de Culture? a été signée par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, le ministère de la Culture, le Cnous et France Université.

Signée pour cinq ans, elle s'inscrit dans la politique d'éducation artistique et culturelle (EAC) et repose sur trois axes majeurs :

? Développer des repères culturels en favorisant l'accès aux liens de culture et en encourageant la curiosité des étudiants ;

? Faciliter la rencontre avec les artistes et les professionnels pour valoriser la transmission et la découverte des pratiques culturelles ;

? Encourager la pratique artistique et scientifique en impliquant les étudiants dans des projets créatifs et participatifs.



Festival Fauves © Crous de Nantes - Pays-de-la-Loire - 2024

Des partenariats pour favoriser la culture et les loisirs

En 2024, le réseau des Crous a poursuivi ses efforts en matière de partenariats avec de nombreux acteurs pour favoriser la pratique de la culture et des loisirs auprès des étudiants.

Culture et vie de campus

Publié le 26 août 2025, Mis à jour le 2 septembre 2025

Crousplay

Lancé en 2022, le dispositif Crousplay, en partenariat avec Asmodée et la Fondation Libellud, compte désormais 19 Crous adhérents. Ce projet vise à proposer des actions de médiation ludiques à destination des étudiants, Asmodée et la fondation fournissant les ludothèques (plus de 70 jeux) et les Crous mettant en place des temps d'activités tout au long de l'année (évènements, tournois, lieux dédiés, animateurs...). Il permet ainsi de lutter de manière ludique contre l'isolement et favorise la vie sociale des étudiants.

Dispositifs de vacances à petits prix

Dans le cadre d'1 Bus pour 1 Campus, dispositif co-porté par les Crous et l'Union nationale des Centres sportifs de Plein Air (UCPA) et soutenu par l'Agence Nationale pour les Chèques-Vacances (ANCV), 1090 étudiants boursiers ont pu partir en 2024 : 200 sur les séjours de printemps, 70 durant l'été et 880 pendant les vacances de Noël avec des séjours 100 % ski.

Le réseau des Crous relaie aussi le dispositif Départ 18:25, porté par l'ANCV, qui propose aux 18-25 ans une aide financière, sous conditions de statut ou de ressources pour leur permettre de partir en vacances. 12 595 jeunes boursiers (soit environ un tiers des partants) ont ainsi pu bénéficier du dispositif et de l'aide financière Départ 18 :25.

Soutien au développement d'associations étudiantes

Le Cnous soutient plusieurs associations étudiantes, au titre de leurs missions nationales ou de projets spécifiques. Plusieurs conventions se sont poursuivies en 2024, dont les partenariats avec :
- Animafac, pour soutenir la promotion et la valorisation de l'engagement étudiant ;
- Erasmus Student Network, visant à aider l'intégration des étudiants internationaux sur les campus français à travers des dispositifs tels que les Nuits des étudiants du monde (en coopération avec l'AVUF), Buddy System, WeShareWeCare, etc.
- Radio Campus France, afin notamment de favoriser l'expression citoyenne et la prise en main des médias par les étudiants et la diffusion de la création étudiante.

Publié le 26 août 2025, Mis à jour le 2 septembre 2025



Crous des Antilles et de la Guyane © Lucille Barnouin - 2024

SANTÉ, SPORT ET BIEN-ÊTRE

Le Cnous fait partie des signataires de la convention multipartenariale avec l'Assurance Maladie qui prévoit d'inciter les étudiants à créer leur compte AMELI, leur faire connaitre le système de santé et éviter le non-recours aux droits. Les Crous ont ainsi pu mener plusieurs actions avec l'Assurance Maladie : communication sur le roadshow, mise en place d'un guichet unique avec prise de rendez-vous, formation des services sociaux sur la complémentaire santé solidaire (C2S)?

Culture et vie de campus

Publié le 26 août 2025, Mis à jour le 2 septembre 2025

La convention avec le ministère des Sports et des Jeux olympiques et paralympiques s'est poursuivie en 2024. Elle permet aux étudiants boursiers d'accéder à l'offre du PASS Sport pour adhérer à une structure sportive.

Le Cnous travaille à la mise en place, en lien avec le ministère des Sports, d'un accès facilité pour les étudiants au dispositif. Il est prévu durant la prochaine année une refonte du système de collecte des informations des étudiants afin que ces derniers puissent bénéficier du dispositif en simplifiant les démarches.

Une enquête a été menée auprès des 26 Crous pour mesurer les actions portées autour du sport et de l'activité physique. Le résultat de cette enquête montre une dynamique de plus en plus affirmée en faveur du développement de la pratique sportive au sein de la population étudiante.

Ces initiatives témoignent d'une dynamique positive, renforçant l'idée que le sport est un puissant levier d'inclusion, de bien-être et de cohésion sociale.

De fait, l'année 2024 a marqué une étape importante dans la sensibilisation à l'activité physique, les Crous ont multiplié les événements et initiatives.

La plateforme d'écoute des Crous ACCA

Le réseau des Crous a passé un marché en 2023 pour renouveler une ligne d'écoute pour les étudiants en difficulté psychologique. Cette ligne est accessible 7 jours/7 et 24h/24.

En 2024, ce sont 1 065 étudiants qui ont pu bénéficier de ce service et être pris en charge par des psychologues professionnels lors de 1 567 entretiens (moyenne de 1,7 entretien par étudiant). 51,44 % de ces étudiants ont appelé entre 18h et 8h du matin, démontrant la complémentarité de ce service par rapport aux services de santé étudiants ou de ville.

Les principaux motifs d'appels étaient des symptômes ou troubles anxieux, des problèmes sentimentaux, des symptômes ou troubles dépressifs et des problèmes familiaux. Par ailleurs, les psychologues ont déclenché une procédure d'urgence (appel aux secours) dans 17 cas.



LES ÉLECTIONS AUX CONSEILS D'ADMINISTRATION DES CROUS ET DU CNOUS

Les élections aux CA des Crous

Du 6 au 8 février 2024, les étudiants étaient appelés à voter pour leurs représentants aux conseils d'administration des Crous. Pour la deuxième fois, le scrutin était organisé par le Cnous par voie électronique. Grâce notamment à une communication en amont centrée sur les réseaux sociaux et à un outil de vote sécurisé, mais simplifié, le taux de participation a atteint un score inégalé depuis 2012 : 20122014201620182021 2024 Taux de participation9,10?%8,52?%7,46?%6,24?%4,09?%8,77?% Nombre de votants202 026181 242151 81989 442199 766

Les élections aux CA du Cnous

Du 3 avril au 4 avril 2024, les élus étudiants aux CA des Crous étaient appelés à voter pour leurs représentants

au CA du Cnous. 175 des 182 élus ont participé au vote. Les résultats sont les suivants :
ListesUNION éTUDIANTEFAGEUNEFUNI Voix66 voix60 voix37 voix10 voix Sièges3 sièges3 sièges2 sièges0 siège